

Примерное комплексно-тематическое планирование по формированию толерантности к людям других национальностей

Средняя группа 4 -5 лет

Цель: приобщение и накопление опыта в игровой форме музыкального творчества.

Дети среднего дошкольного возраста осуществляют простейшую имитацию движений музыкально - игрового образа.

Ступени работы:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека.
- Игра-имитация цепочки последовательных действия в сочетании с передачей основных эмоций героя.
- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей.

| Месяц | Тема | Содержание работы |
|-------------------------------|------------------------------------|---|
| Сентябрь Октябрь Ноябрь | Русская культура | Игра-имитация отдельных действий человека «Ручеек». Игра-имитация отдельных действий птиц «Птичка». Игра-имитация отдельных действий животных «Кисонька-мурысонька» Игра-имитация основных эмоций человека этюд «Вкусные конфеты». |
| Декабрь Январь Февраль | Культура Белорусов, Азербайджанцев | Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя «Зайчик и лиса», «Перепелочки», «Иванка». |
| Март Апрель Май | Культура Казахо в, Узбеков | Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей. Казахские сказки «Бабка и медведь», «Белка и волк» Узбекская сказка «Упрямый зайчонок» |

Старшая группа 5-6 лет

Цель: развитие способности чувствовать красоту и особенности музыкального произведения, получать наслаждение и передавать свои впечатления в разных видах музыкального творчества.

В старшем дошкольном возрасте от детей требуется эмоциональная

выразительность движений, осознанное отношение к роли, более высокое качество её исполнения в соответствии с динамикой развития музыкально – игрового образа и характером музыки.

Ступени работы:

- Игра-импровизация под музыку.
- Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем, по текстам стихов и прибауток, которые читает взрослый.
- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает взрослый.

| Месяц | Тема | Содержание работы |
|---------------------|---|--|
| Сентябрь Октябрь | Русская культура | Игра - импровизация под музыку «Хоровод в лесу», «Ворон» Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем, по текстам стихов и прибауток, сказок, которые читает взрослый («Репка», «Колобок») |
| Ноябрь Декабрь | Культура Белорусов, Азербайджанцев | Игра-импровизация под музыку «На горе – то лён», «Ежик и мыши» (украинская игра). Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем, по текстам стихов и прибауток, которые читает взрослый. «Колокол» (Дзвон) - украинская игра. «Я - кленовый листочек» (белорусская игра). |
| Январь Февраль | Культура Казахав, Узбеков | Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает взрослый. Казахская народная сказка «Обманутый толстяк» |
| Март Апрель | Культура армянского, азербайджанского народов | Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем, по текстам стихов и прибауток, которые читает взрослый «Козлёнок», «Воробей» (армянские сказки). Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает взрослый «Собака и волк» (армянская сказка), «Как голубь учился гнездо вить» (азербайджанская сказка). |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| Май | В гостях у народов России | Проведение праздника «В гостях у народов России» - организация разновозрастного мероприятия с демонстрацией полученных способностей в играх-импровизациях под музыку, бессловесных играх-импровизациях, показ коротких сказок. |
|-----|---------------------------|--|

Подготовительная группа 6-7 лет

Цель: развитие воображения и фантазии, способности видеть музыкальный образ своими глазами и передавать его (теперь мы видим, слышим, чувствуем, представляем и творим).

Ступени работы:

- Ролевой диалог героев сказок.
- Инсценирование фрагментов сказок о животных.
- Игра-драматизация с несколькими персонажами по сказкам разных народов.

| Месяц | Тема | Содержание работы |
|---------------------|----------------------------|--|
| Сентябрь Октябрь | Русская культура | Ролевой диалог героев сказки «Где был Иванушка». Инсценирование фрагментов сказок о животных («Под грибом» и др.). Игра-драматизация с несколькими персонажами по произведениям «Стрекоза и муравей», «Теремок». |
| Ноябрь | Культура Белорусов, Монгол | Игра-импровизация под украинскую народную песню «Ой хто, хто Миколая любить» Ролевой диалог героев сказки «Где был Иванушка». Инсценирование фрагментов сказки о животных «Казаки – разбойники» Игра-драматизация с несколькими персонажами по сказкам белорусского народа «Чаклун» |

| | | |
|-------------------|---|--|
| Декабрь Январь | Культура коренных народов Севера | Знакомство с музыкальными инструментами «Нарс-юх» (музыкальный струнный щипковый инструмент), «Тумран». Игра-импровизация под музыку народов севера «Каюры и собаки» музыка П. Ермолаева Ролевой диалог героев сказки «Олени и пастухи» О. Полякова Игра-драматизация с несколькими персонажами по сказкам народов севера «Северная сказка» |
| Февраль Март | Культура Казахов, Узбеков | Игра-импровизация под казахскую народную музыку «Джигит» Игра-драматизация с несколькими персонажами по казахской народной сказке «Обманутый толстяк» |
| Апрель | Культура армянского, азербайджанского народов | Игра-импровизация под армянскую народную песню «Шалахо», «Аргишти» Ролевой диалог героев сказок «Пастух» Игра-драматизация с несколькими персонажами по армянской сказке «Заказчик и мастер». |
| Май | В гостях у народов России | Проведение праздника «В гостях у народов России» - организация разновозрастного мероприятия с демонстрацией полученных способностей в играх-импровизациях под музыку, бессловесных играх-импровизациях, показ коротких сказок. |